ANNA BELLER

Studio // Röpkestr. 12, 30173 Hannover
abeller@gmx.de // 0157 71904639
www.annabeller.de
anna___beller



VITA

1984	Geboren in Berlin
2011	M. Sc. Architektur, TU Berlin
2011-2018	Angestellte Architektin CH, UK, Deutschland
2017 & 2020	Geburt von Sohn und Tochter
2019–2022	Studium an der „Akademie für Malerei Berlin“
Seit 2022	lebt und arbeitet als freischaffende Künsterlin mit Atelier in Hannover
Seit 2024	Mitglied des BBK Hannover
Seit 2026	Mitgliedschaft GEDOK Hannover und VG Bild Kunst

AUSSTELLUNGEN & MESSEN
AUSWAHL

2023	„Generative Abstraction and Beyond“ Gruppenausstellung - Expanded Art + Verse, Berlin
2023	„Generative Architecture. The Making of a Room / Draftwerk“ mit Alejandro Campos (TU Delft), Online Auktion von 54 physischen und digitalen Arbeiten über Verse, London
2023	„ON / OFF SCREEN“ Gruppenausstellung, VERTICAL Galerie, London
2023	„FEMGEN - feat. 6 leading female artists working with generative systems“ - Glitch Gallery, Marfa, Texas
2023	Art Salon Paris „Node to Node“ Gruppenausstellung - Kate Vass Gallery, Paris
2024	„VERTIKAL“ Einzelausstellung - Buge Schäfer Galerie, Hannover
2024	Public Parts II – „Shades 01“, Installation im öffentlichen Raum, Städtische Galerie Kubus, Hannover
2024	Digital artist resident at Gazell.io, London
2025	„Zufall und Maschine“ Einzelausstellung, Haus der Re-
2025-2026	gion, Hannover
2026	Galerievertretung durch AR Hamburg und New and Abstract Berlin: Discovery Art Fair Köln & Frankfurt; Affordable Art Fair Berlin, Stockholm und Hamburg, KunstMitte Magdeburg
2026	„2 colours“ Einzelausstellung im Kunstraum Benther Berg, Benthe
2026	„Gelenkter Zufall“ Doppelausstellung mit Guido Klumpe in der Galerie im Stammelbachspeicher, Hildesheim

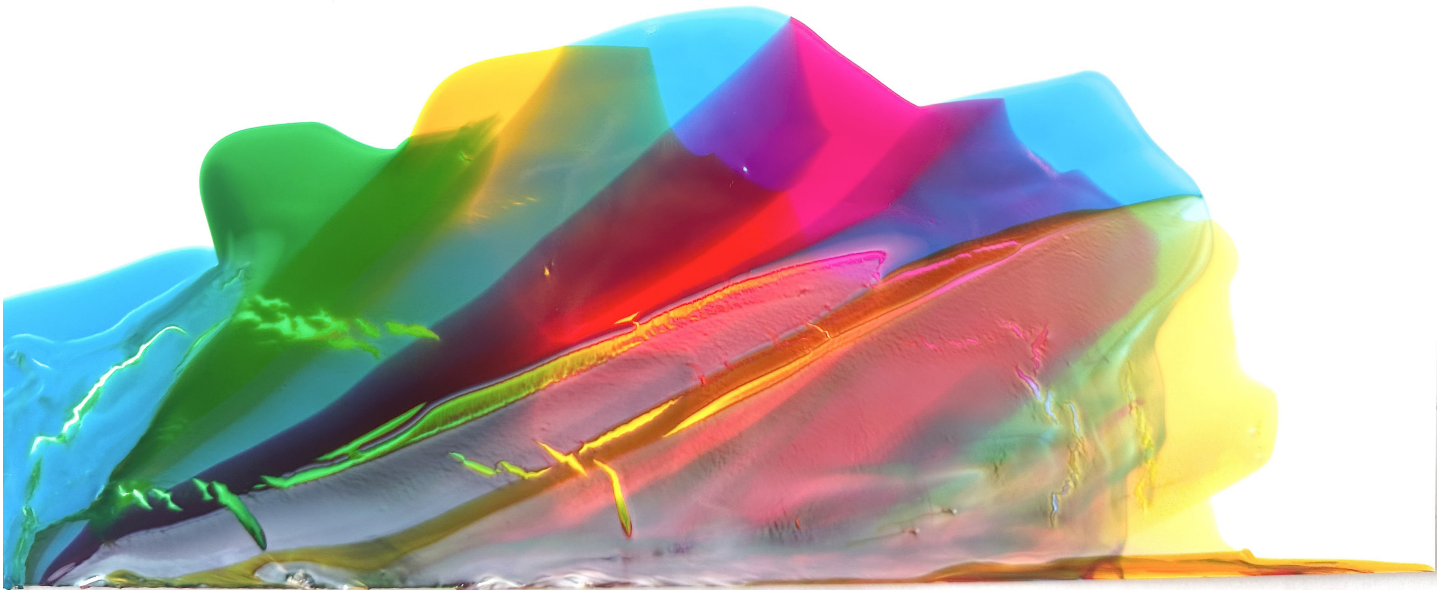
Vertreten in Sammlungen: Artothek Hannover, Haus der Region Hannover, Sammlung Holtmann Hannover, Michael Spalter Collection USA

AUTONOMER FARBFLUSS -
KOMPOSITION & DIE SCHWERKRAFT DER FARBE

In ihren LACQUER WORKS entwickelt Anna Beller eine Malerei, in der Farbe zugleich Bildträger, Materialereignis und atmosphärischer Raum wird. Ihre Arbeit steht in einem zeitgenössischen Dialog mit Positionen des Abstrakten Expressionismus, insbesondere mit den Pouring- und Staining-Techniken von Morris Louis (1912–1962) und Paul Jenkins (1923–2012), in deren Werk die physische Eigenständigkeit der Farbe programmatisch sichtbar wird.

Bellers Praxis ist radikal reduziert: Sie verzichtet auf klassische Werkzeuge und lässt die Bilder aus einem wiederholten Ritual des Gießens und Lenkens von dickflüssigem Lack entstehen. Schwerkraft, Fließverhalten und Viskosität der Farbe werden zu aktiven Mitakteuren im Entstehungsprozess. Die klare Setzung von Farbströmen trifft auf die Leichtigkeit des gelenkten Zufalls; in langen Trocknungsphasen bilden sich mikroskopische Verschiebungen, Ablagerungen und Abstoßungen, in denen einzelne Pigmentpartikel eingefroren, verdrängt oder neu verbunden erscheinen.

Der unberührte weiße Bildgrund fungiert als Resonanzraum für diese farbigen Eingriffe. Er hält Distanz und schafft eine optische Schwebe, in der sich Leere und Masse, Fläche und Raum, Ruhe und Bewegung überlagern.



LW 20x30 P044
Keramiklack und Acrylfarbe auf Synthetikpapier, 2026
20cm x 30cm (inkl. Rahmung 30cm x 40cm mit UV70-Glas)
650€



LW 057
Keramiklack und Acrylfarbe auf Synthetikpapier, 2024
40cm x 30cm (inkl. Rahmung 50cm x 40cm mit UV70-Glas)
900€



LW 057 - RAHMUNG



LW 067
Keramiklack auf Synthetikpapier, 2026
40cm x 30cm (inkl. Rahmung 50cm x 40cm mit UV70-Glas)
900€



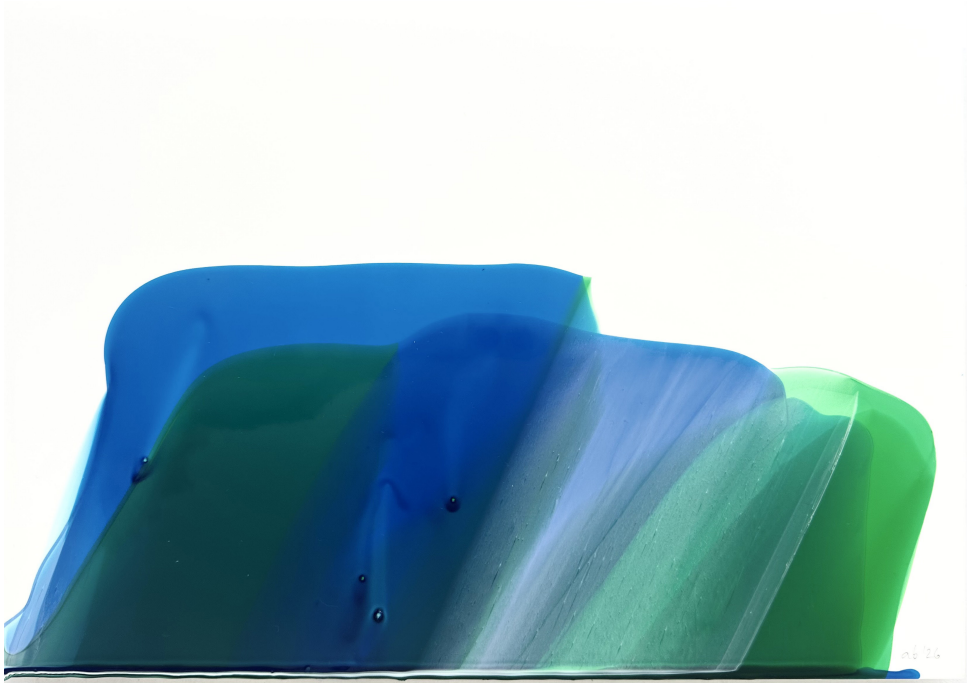
LW 067 - RAHMUNG



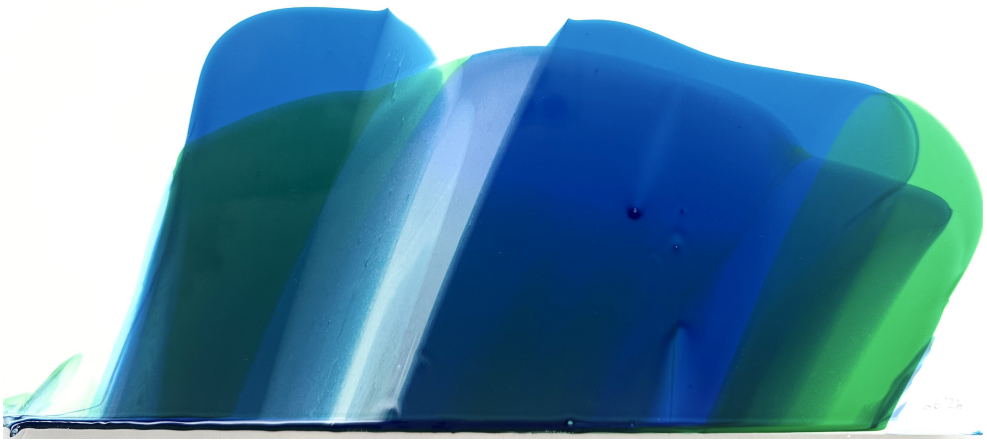
Tauchgang 06
Acryllack auf Alu-Dibond-Panel, 2025
70cm x 160cm
3000€



Tauchgang 09 (aus der Serie „2 colours“)
Acryllack auf Alu-Dibond, 2025
160cm x 70cm
3000€



LW 30x20 P042 (Duo)
Keramiklack auf Synthetikpapier, 2025
20cm x 30cm (inkl. Rahmung 30cm x 40cm mit UV70-Glas)
550€ (Duo 950€)



LW 30x20 P043 (Duo)
Keramiklack auf Synthetikpapier, 2025
20cm x 30cm (inkl. Rahmung 30cm x 40cm mit UV70-Glas)
550€

ANNA BELLER

Werkliste ATELIER / Hannover, November 2026



LW 058
Keramiklack und Acrylfarbe auf Synthetikpapier, 2024
40cm x 30cm (inkl. Rahmung 40cm x 30cm mit UV70-Glas)
900€



LW 040
Keramiklack und Acrylfarbe auf Synthetikpapier, 2024
40cm x 30cm (inkl. Rahmung 50cm x 40cm / Museumsglas)
900€

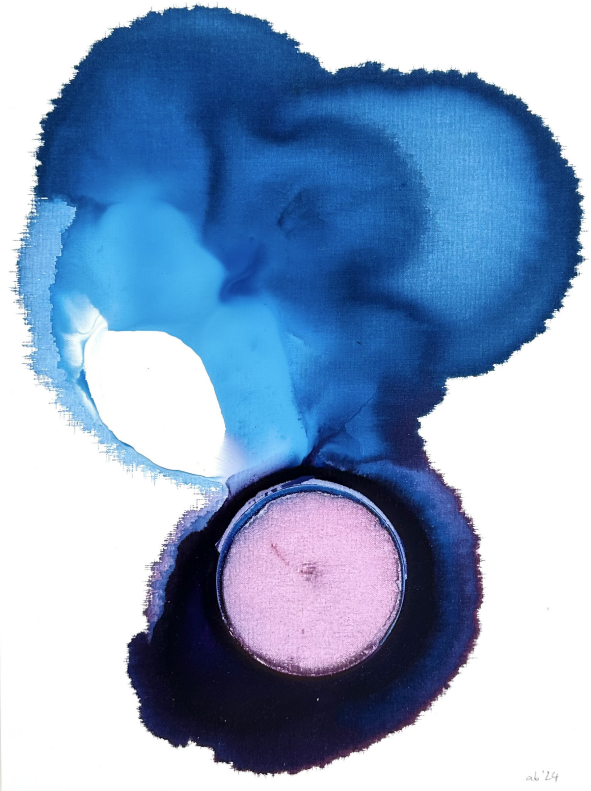


LW 046
Keramiklack und Acrylfarbe auf Synthetikpapier, 2024
40cm x 30cm (inkl. Rahmung 50cm x 40cm / Museumsglas)
900€



LW 049
Keramiklack und Acrylfarbe auf Synthetikpapier, 2024
40cm x 30cm (inkl. Rahmung 50cm x 40cm / Museumsglas)
900€





6 Kreise 01 / 4 Kreis 01
Tinte und Acrylfarbe auf Polyestergewebe, 2024
40cm x 30cm (Rahmung 50cm x 40cm)
je 700€